


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «15» мая 2023 г., протокол №14/258



Председатель Н.С. Сафронов /Н.С. Сафронов/
Зав.кафедрой дизайна (подпись)
искусства интерьера факультета
культуры и искусства
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№ 321/08 от 06.02.2023г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Технология полиграфии
Факультет	культуры и искусства
Кафедра	дизайна и искусства интерьера
Курс	4

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) **профиль «Дизайн графический»**
полное наименование

Форма обучения **очно-заочная**
очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Рощупкин А.И.	Дизайна и искусства интерьера	Доцент, член союза дизайнеров РФ

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой дизайна и искусства интерьера
<u>Е.Л. Силантьева</u> / Подпись / ФИО «26» апреля 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

Цели дисциплины «Технология полиграфии» – формирование у студентов общего взаимосвязанного представления о технологических процессах полиграфического производства; о характеристиках и конструкции полиграфической продукции; оборудовании, применяемом в основных технологических процессах (допечатных, печатных, брошюровочно-переплетных и отделочных).

Задачи освоения дисциплины:

Усвоение основных понятий, связанных с проектной деятельностью в области полиграфии. Ознакомление с различными технологиями изготовления печатной продукции. Ознакомление с основными направлениями полиграфического производства и их особенностями. Изучение оформления различных видов полиграфической продукции. Изучение особенностей предпечатной подготовки и послепечатной обработки, материалов и оборудования, комплексных подходов в создании печатной продукции. Формирование представления об этапах реализации от дизайнерского проекта до готового полиграфического изделия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Технология полиграфии» относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока Б1 дисциплин ОПОП. Данная дисциплина подлежит изучению в 8 семестре четвертого курса обучения.

Входными знаниями, умениями и компетенциями, необходимыми для изучения данной дисциплины являются знания умения и компетенции, освоенные в рамках дисциплин ОПОП: История орнамента/История декоративно-прикладного искусства, Компьютерная графика в графическом дизайне/Компьютерное моделирование в графическом дизайне, Компьютерное обеспечение проектирования в графическом дизайне, Художественно-техническое редактирование/Макетирование в графическом дизайне, Проектирование в графическом дизайне, Типографика/Плакатная графика, а также проектно-технологической практики.

Изучение данной дисциплины ведется параллельно с дисциплинами Проектирование в графическом дизайне, Основы производственного мастерства, Техника графики/Иллюстрация.

Дисциплина «Технология полиграфии» предшествует изучению последующих дисциплин (модулей) ОПОП: научно-исследовательская практика, преддипломная практика, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-2 Способен осуществлять художественно-техническую	ИД-1пк2 Знать академический рисунок; техники графики; компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; типографику; фотографику; основы художественного

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

<p>разработку дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>конструирования и технического моделирования; основы рекламных технологий; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки; материаловедение для полиграфии и упаковочного производства; историю искусств; ИД-1.1пк2 Знать компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-1.2пк3 Знать технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки ИД-2пк2 Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-2.1пк2 Уметь находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории ИД-2.2пк2 Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-2.3пк2 Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов ИД-2.4пк2 Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений ИД-3пк2 Владеть навыками изучения информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.1пк2 Владеть навыками определения композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.2пк2 Владеть навыками разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.3пк2 Владеть навыками подготовки графических материалов для передачи в производство</p>
<p>ПК-3 Способен осуществлять авторский надзор за</p>	<p>ИД-1пк3 Знать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

<p>выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИД-1.1пк3 Знать показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-1.2пк3 Знать технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки</p> <p>ИД-2 пк3 Уметь применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве</p> <p>ИД-2.1пк3 Уметь выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-2.2пк3 Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-3пк3 Владеть навыками выбора показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-3.1пк3 Владеть навыками выбора средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ИД-3.2пк3 Владеть навыками проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям</p>
--	--

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 3

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очно-заочная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам 8
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	32	32
Аудиторные занятия:	32	32
• Лекции (в т.ч. ПрП)*	16	16

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

• семинары и практические занятия (в т.ч. ПрП)*	16	16
• лабораторные работы, практикумы (в т.ч. ПрП)*	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП
Самостоятельная работа	76	76
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	Устный опрос, реферат, учебно-творческое задание	Устный опрос, реферат, учебно-творческое задание
Курсовая работа	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет
Всего часов по дисциплине	108	108

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Основные понятия и этапы полиграфического процесса. Виды печати							
1.Основные виды полиграфической продукции	4	1	1	-	-	2	Устный опрос
2.Классификации полиграфических технологий	4	1	1	-	-	2	Устный опрос
3.Основы цвета в полиграфии	4	1	1	-	-	2	Устный опрос
4.Технологии получения полутонных изображений	4	1	1	-	-	2	Устный опрос
5.Высокая печать.	6	1	1	-	-	4	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

6. Глубокая печать	6	1	1	-	-	4	Устный опрос
7. Плоская печать.	6	1	1	-	-	4	Устный опрос
8. Трафаретная печать	6	1	1	-	-	4	Устный опрос
9. Электрографическая печать. Струйная печать	6	1	1	-	-	4	Устный опрос
10. Запечатываемые материалы	6	1	1	-	-	4	Устный опрос
11. Краски	6	1	1	-	-	4	Устный опрос
Раздел 2. Послепечатные процессы							
12. Постпечатная обработка продукции	6	1	1	-	-	4	Устный опрос
13. Технологии и управления цветом	6	1	1	-	-	4	Устный опрос
14. Цветоделиение	6	1	1	-	-	4	Устный опрос
15. Учет технологии печати в оригинал-макете	6	1	1	-	-	4	Устный опрос
16. Язык описания изображений PostScript	6	1	1	-	-	4	Устный опрос
Реферат	20	-	-	-	-	10	Проверка реферата
Учебно-творческое задание. Разработка серии полиграфических объектов	10	-	-	-	-	10	просмотр
Итого	108	16	16	-	-	76	экзамен

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Основные понятия и этапы полиграфического процесса. Виды печати.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 1. Основные виды полиграфической продукции.

Буклеты, книги, газеты, журналы, этикетка, упаковка.

Тема 2. Классификации полиграфических технологий.

Печать с форм и бесконтактные виды печати. Листовая и ролевая печать. Прямая и косвенная печать. Тигельная, плоскочечатная и ротационная печать.

Тема 3. Основы цвета в полиграфии.

Цветовые аппаратнозависимые модели. Аддитивные и субтрактивные модели. Базовые цвета. Плашечные цвета.

Тема 4. Технологии получения полутоновых изображений.

Растривание. Автотипия. Муар. Различные технологии растривания.

Тема 5. Высокая печать.

Типографская печать, Флексография. Особенности подготовки оригинал-макетов для флексографии. Расчет дисторсии гибких форм

Тема 6. Глубокая печать.

Технологии глубокой печати. Преимущества и недостатки. Тампопечать. Подготовка оригинал-макетов для глубокой печати.

Тема 7. Плоская печать.

Виды плоской печати. Офсетная печать. Устройство офсетной печатной машины. Подготовка оригинал-макетов для офсетной печати. Современные технологии допечатной подготовки форм. Цифровой сухой офсет (DI-технологии).

Тема 8. Трафаретная печать.

Шелкография. Особенности трафаретной технологии печати. Ротационная трафаретная печать (RISO-графия).

Тема 9. Электрографическая печать. Струйная печать

От лазерного принтера до цифровой печатной машины. Преимущества и недостатки технологии. Виды струйной печати, их особенности. Широкоформатная печать.

Тема 10. Запечатываемые материалы.

Бумага ее свойства и параметры, картон, невпитывающие материалы, виды полимерных материалов. Поверхностное натяжение и закрепление краски на субстрате. Предварительная обработка. Праймер.

Тема 11. Краски.

Свойства. Состав. Пигменты. Растворители. Вспомогательные вещества. Способы фиксации краски. УФ-краски.

Раздел 2. Послепечатные процессы.

Тема 12. Постпечатная обработка продукции

Вырубка, высечка. Обработка тиснением. Ламинирование, его виды. Биговка, фальцовка. Листоподборка и брошюровка, обрезка. Учет постпечати при подготовке макета.

Тема 13. Технологии управления цветом

Цвет. Измерение цвета. Цветовые модели. Цветовые профили. Калибровка оборудования. Устройства измерения и контроля. Программное обеспечение.

Тема 14. Цветоделение

Суммарное покрытие цветов. Вычитание из-под черного. Использование дополнительных цветов.

Тема 15. Учет технологии печати в оригинал-макете

Возможные проблемы. Треппинг, выключка, оверпринт.

Тема 16. Язык описания изображений PostScript

Описание языка, версии. Шрифты. RIP. Технология вывода. Формат PDF.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Раздел 1. Основные понятия и этапы полиграфического процесса.

Виды печати.

Тема 1. Основные виды полиграфической продукции

(Форма проведения – практические занятия)

Вопросы к теме:

1. Буклеты
2. Книги
3. Газеты
4. Журналы
5. Этикетка
6. Упаковка

Тема 2. Классификации полиграфических технологий

(форма проведения – практические занятия).

Вопросы к теме:

1. Печать с форм и бесконтактные виды печати.
2. Листовая и ролевая печать.
3. Прямая и косвенная печать.
4. Тигельная, плоскочечатная и ротационная печать.

Тема 3. Основы цвета в полиграфии

(форма проведения – практические занятия).

Вопросы к теме:

1. Цветовые аппаратнозависимые модели.
2. Аддитивные и субтрактивные модели.
3. Базовые цвета.
4. Плашечные цвета.

Тема 4. Технологии получения полутоновых изображений

(форма проведения – практические занятия).

Вопросы к теме:

1. Растривание.
2. Автотипия.
3. Муар.
4. Различные технологии растривания.

Тема 5. Высокая печать

(форма проведения – практические занятия).

Вопросы к теме:

1. Типографская печать
2. Флексография
3. Особенности подготовки оригинал-макетов для флексографии
4. Расчет дисторсии гибких форм

Тема 6. Глубокая печать (форма проведения – практические занятия).

Вопросы к теме:

1. Технологии глубокой печати.
2. Преимущества и недостатки.
3. Тампопечать.
4. Подготовка оригинал-макетов для глубокой печати.

Тема 7. Плоская печать (форма проведения – практические занятия).

Вопросы к теме:

1. Виды плоской печати.
2. Офсетная печать.
3. Устройство офсетной печатной машины.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4. Подготовка оригинал-макетов для офсетной печати.
5. Современные технологии допечатной подготовки форм.
6. Цифровой сухой офсет (DI-технологии).

Тема 8. Трафаретная печать (форма проведения – практические занятия).

Вопросы к теме:

1. Шелкография.
2. Особенности трафаретной технологии печати.
3. Ротационная трафаретная печать (RISO-графия).

Тема 9. Электрографическая печать. Струйная печать
(форма проведения – практические занятия).

Вопросы к теме:

1. От лазерного принтера до цифровой печатной машины.
2. Преимущества и недостатки технологии.
3. Виды струйной печати, их особенности.
4. Широкоформатная печать.

Тема 10. Запечатываемые материалы
(форма проведения – практические занятия).

Вопросы к теме:

1. Бумага ее свойства и параметры
2. Картон
3. Невпитывающие материалы, виды полимерных материалов.
4. Поверхностное натяжение и закрепление краски на субстрате.
5. Предварительная обработка. Праймер.

Тема 11. Краски (форма проведения – практические занятия).

Вопросы к теме:

1. Свойства.
2. Состав.
3. Пигменты.
4. Растворители.
5. Вспомогательные вещества.
6. Способы фиксации краски.
7. УФ-краски.

Раздел 2. Послепечатные процессы.

Тема 12. Постпечатная обработка продукции
(форма проведения – практические занятия).

Вопросы к теме:

1. Вырубка, высечка.
2. Обработка тиснением.
3. Ламинирование, его виды.
4. Биговка, фальцовка.
5. Листоподборка и брошюровка, обрезка.
6. Учет постпечати при подготовке макета.

Тема 13. Технологии управления цветом
(форма проведения – практические занятия).

Вопросы к теме:

1. Цвет.
2. Измерение цвета.
3. Цветовые модели.
4. Цветовые профили.
5. Калибровка оборудования.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

6. Устройства измерения и контроля.
7. Программное обеспечение.

Тема 14.Цветodelение

(форма проведения – практические занятия).

Вопросы к теме:

1. Суммарное покрытие цветов.
2. Вычитание из-под черного.
3. Использование дополнительных цветов.

Тема 15.Учет технологии печати в оригинал-макете

(форма проведения – практические занятия).

Вопросы к теме:

1. Возможные проблемы.
2. Треппинг, выключка, оверпринт.

Тема 16.Язык описания изображений PostScript

(форма проведения – практические занятия).

Вопросы к теме:

1. Описание языка, версии.
2. Шрифты. RIP.
3. Технология вывода.
4. Формат PDF.

7.ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8.ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Примерные темы рефератов:

1. История книгопечатания.
2. Начало книгопечатания в России
3. Изготовление печатных форм из позитивных термальных пластин
4. Основные способы печати: глубокая, офсетная, трафаретная
5. Контроль качества. Методы оценки
6. Запечатываемые материалы
7. Печатные краски
8. Печатные машины и системы
9. История этикетки советской/зарубежной
10. История плаката
11. История открытки
12. История визитки
13. История газеты
14. История фантиков для конфет


Требования к содержанию, объему и оформлению:

Общий объем реферата должен составлять, начиная с титульного листа примерно 15-30 страниц машинописного текста. Работа выполняется на белой бумаге формата А4. Текст работы излагается на одной стороне листа. Оформление реферата предусматривает следующие формы и разделы: титульный лист; содержание, отражающее структуру реферата; введение; основное содержание; заключение; список литературы; приложения.

Требования к оформлению текста

Текст печатается по ширине;

Поля: слева – 30мм, справа – 15мм, сверху и внизу – 20мм;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Шрифт Times New Roman,
Размершрифта 14,
Интервал 1,5 по ширине листа,

Весь машинописный текст разделяется на абзацы 1,25 без интервалов между абзацами. Номера страниц указываются снизу по центру. Реферат должен иметь сквозную нумерацию страниц, включая приложения. Указание номеров страниц следует начинать с раздела «Содержание». Каждый новый параграф реферата начинается с новой страницы и печатается полужирным шрифтом. Заглавия должны точно отражать содержание относящегося к ним текста. Переносы в названиях не допускаются. Если наименование параграфа состоит из двух предложений, их разделяют точкой. В конце заглавий точка не ставится. Заглавие печатается без абзаца по ширине страницы. Такие разделы как «Содержание», «Введение» и «Заключение» печатаются полужирным шрифтом по центру страницы.

Требования к оформлению таблиц

Таблицы заполняются шрифтом Times New Roman, размер шрифта 12, название таблицы должно отражать ее содержание, быть точным и кратким. Номер таблицы ставится после слова «Таблица» арабскими цифрами. При оформлении таблиц названия граф таблицы начинаются с прописных букв. В конце названий таблиц знаки препинания не ставятся.

Требования к оформлению внутритекстовых библиографических ссылок и списка литературы:

Внутритекстовые библиографические ссылки заключаются в квадратные скобки и состоят из двух цифр разделенных запятой, отражаемых арабскими цифрами. ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Список литературы:

Все литературные, научные и электронные источники, вошедшие в список литературы, располагаются в алфавитном порядке. Библиографическое описание на книгу или любой другой документ составляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Подробную справочную информацию по правилам оформления ссылок и списка литературы можно получить на сайте научной библиотеки УлГУ: <http://lib.ulsu.ru/phd>

Требования к оформлению приложений:

Визуально-графический материал и таблицы большого формата, дополняющие текст реферата следует размещать в приложениях. Нумерация страниц в приложении от основного текста работы не прерывается. Порядок очередности приложений должен совпадать с порядком упоминания их по тексту. Каждое приложение следует начинать с новой страницы. Все приложения должны быть обязательно пронумерованы и иметь заглавие, соответствующее по смыслу содержанию приложения. Слово «Приложение» пишется 16 шрифтом, с выделением курсивом по правому краю.

Учебно-творческое задание: Разработка серии полиграфических объектов.

(Серия открыток. Серия листовок. Серия плакатов. Серия этикеток и т.п.)

Цели и задачи: Применение полученных знаний, в соответствии с тематикой, целевой аудиторией и спецификой. Разработка макетов полиграфической продукции оригинальной конструкции и/или дизайна.

Состав подачи: Полноцвет. Формат выбирается индивидуально, в соответствии с тематикой.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

Вопросы к зачету:

1. Основные виды полиграфической продукции.
2. Классификации полиграфических технологий.
3. Печать с форм и бесконтактные виды печати.
4. Листовая и ролевая печать.
5. Прямая и косвенная печать.
6. Тигельная, плоскочечатная и ротационная печать.
7. Основы цвета в полиграфии.
8. Цветовые аппаратнозависимые модели.
9. Аддитивные и субтрактивные модели.
10. Технологии получения полутоновых изображений.
11. Растривание. Автотипия. Муар.
12. Высокая печать. Типографская печать.
13. Флексография.
14. Глубокая печать.
15. Тампопечать.
16. Плоская печать.
17. Офсетная печать.
18. Современные технологии допечатной подготовки форм.
19. Трафаретная печать. Шелкография.
20. Электрографическая печать.
21. Струйная печать. Широкоформатная печать.
22. Запечатываемые материалы.
23. Бумага ее свойства и параметры, картон, невпитывающие материалы, виды полимерных материалов.
24. Краски: свойства, состав, пигменты.
25. Постпечатная обработка продукции.
26. Вырубка. Высечка.
27. Обработка тиснением.
28. Ламинирование, его виды.
29. Биговка, фальцовка.
30. Листоподборка и брошюровка, обрезка.
31. Учет постпечати при подготовке макета.
32. Технологии управления цветом.
33. Цвет. Измерение цвета. Цветовые модели.
34. Цветовые профили. Калибровка оборудования.
35. Устройства измерения и контроля.
36. Цветоделение.
37. Суммарное покрытие цветов.
38. Использование дополнительных цветов.
39. Учет технологии печати в оригинал-макете
40. Треппинг, выключка, оверпринт.
41. Язык описания изображений PostScript
42. Технология вывода. Формат PDF

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Основные понятия и этапы полиграфического процесса. Виды печати			
1.Основные виды полиграфической продукции	проработка учебного материала,подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос
2.Классификации полиграфических технологий	проработка учебного материала,подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос
3.Основы цвета в полиграфии	проработка учебного материала,подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос
4.Технологии получения полутонных изображений	проработка учебного материала,подготовка к сдаче экзамена	2	Устный опрос
5.Высокая печать.	проработка учебного материала,подготовка к сдаче экзамена	4	Устный опрос
6. Глубокая печать	проработка учебного материала,подготовка к сдаче экзамена	4	Устный опрос
7. Плоская печать.	проработка учебного материала,подготовка к сдаче экзамена	4	Устный опрос
8. Трафаретная печать	проработка учебного материала,подготовка к сдаче экзамена	4	Устный опрос
9.Электрографическая печать. Струйная печать	проработка учебного материала,подготовка к сдаче экзамена	4	Устный опрос
10. Запечатываемые материалы	проработка учебного материала,подготовка к сдаче экзамена	4	Устный опрос
11. Краски	проработка учебного материала,подготовка к сдаче экзамена	4	Устный опрос
Раздел 2. Послепечатные процессы			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12. Постпечатная обработка продукции	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	4	Устный опрос
13. Технологии управления цветом	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	4	Устный опрос
14. Цветоделение	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	4	Устный опрос
15. Учет технологии печати в оригинал-макете	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	4	Устный опрос
16. Язык описания изображений PostScript	проработка учебного материала, подготовка к сдаче экзамена	4	Устный опрос
Реферат	подготовка и оформление реферата	10	Проверка реферата
Учебно-творческое задание. Разработка серии полиграфических объектов	проработка учебного материала, эскизирование, выполнение макетов в материале	10	просмотр
Всего		76	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Запекина, Н. М. Технологии полиграфии : учебное пособие для вузов / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10598-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517009>.
2. Поляков, В. А. Разработка и технологии производства рекламного продукта : учебник и практикум для вузов / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 502 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05261-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510974>.

дополнительная

1. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. А. Соколова, А. В. Хмелев, Е. М. Погребняк [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : СГУТиИ, 2017. — 114 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78159.html>
2. Исхаков, О. А. Аналоговые и цифровые фотопроцессы в полиграфии : учебное пособие / О. А. Исхаков. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 204 с. — ISBN 978-5-7882-2239-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79264.html>
3. Пашкова, И. В. Проектирование. Проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалиф. выпускника «бакалавр» / И. В. Пашкова. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 180 с. — ISBN 978-5-8154-0454-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93516.html>
4. Поляков, В. А. Разработка и технологии производства рекламного продукта : учебник и практикум для вузов / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 502 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05261-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510974>.
5. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10033-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516933>.

учебно-методическая

1. Рощупкин А. И. Методические указания для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Технология полиграфии» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн графический» всех форм обучения / А. И. Рощупкин; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 357 КБ). - Текст : электронный. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/9006>

Согласовано:

Главный библиотекарь / Шевякова И.Н. /
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО

Александр Т 24.04.2023
подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

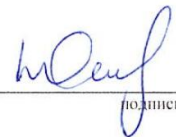
3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / _____ / _____

Должность сотрудника УИТТ

ФИО

подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, практических занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

Учебная аудитория №525 для проведения занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины) <i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 18 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 31,99 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3) Помещение № 54
Учебная аудитория № 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных места и техническими средствами обучения (16 персональных компьютера) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 114
Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 125

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации;

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик



подпись

доцент

должность

Рощупкин А.И.

ФИО

